
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 4

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Cesar Garcia Estrada- Lilia Vidales		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico Recreativo	
CLEI: 3	GRUPOS: 4 -5 -6 -7 - 8	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 15
NÚMERO DE SESIONES: 10	FECHA DE INICIO: Del 8 de mayo	FECHA DE FINALIZACIÓN: 14 de mayo 2021	

PROPOSITO

- Crear movimientos físicos y deportivos que se visualicen en los dibujos desde una técnica sencilla hacia su creatividad individual.
- Progresar en el ejercicio dándole más realidad y grosor a los dibujos dando mayor movimiento.



INTRODUCCIÓN

RECUERDA: Entregar a los siguientes correos según corresponda el docente. Cesar García cesargarcia@hectorabadgomez.edu.co o al WhatsApp 3104572589. Lilia Vidales liliavides@hectorabadgomez.edu.co o al WhatsApp 3206942858.

INTRODUCCION.DEPORTE El deporte es una actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo y que puede mejorar la condición física de quien lo practica, y además tiene propiedades que lo diferencian del juego. La mayoría de las definiciones de deporte lo definen como «actividad física», pero existen actividades de bajo o nulo ejercicio físico que son consideradas como deportes por asociaciones como el COI, por ejemplo el ajedrez, el tiro deportivo y los Deportes electrónicos, por pensarse que la concentración y habilidades mentales necesarias para destacar en ellas requieren una buena forma física. Por el contrario, existen actividades físicas extenuantes que no son un deporte, por no cumplir con otros elementos de la definición.

EXPRESIONES ARTISTICAS: La expresión artística es la canalización de ideas y sensaciones intelectuales hacia el exterior y hacia los demás mediante una disciplina artística.

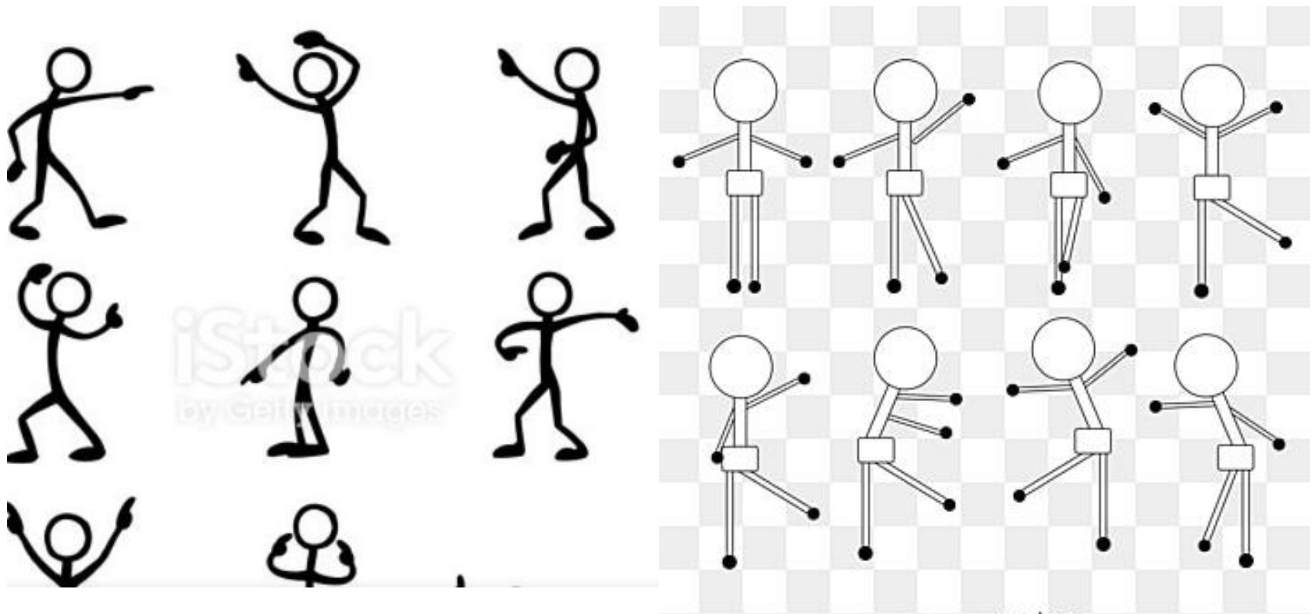
RECUERDA: ¡CUIDARNOS, ES UN COMPROMISO DE TODOS!



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL	Versión 01	Página 2 de 4	

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

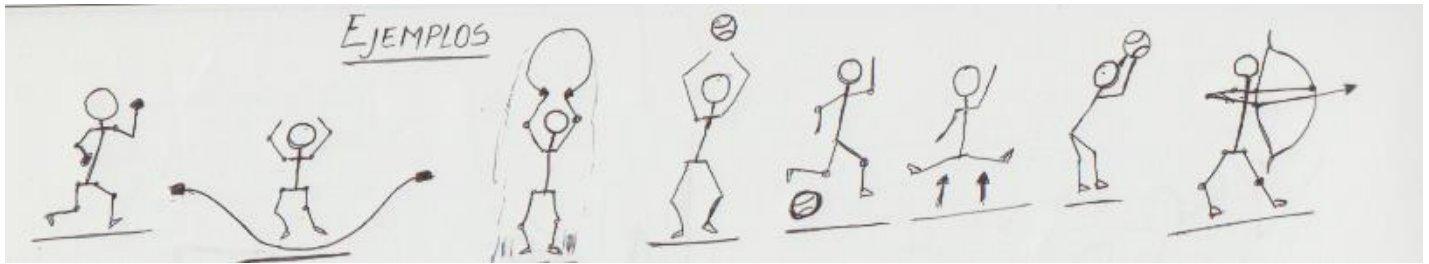
Separamos muchas veces el arte de la educación física pero podemos complementarlos con temas en específico que nos ayudan a fortalecer la una de la otra. Por eso desde este núcleo (lúdica recreativo) podemos transversalizar las materias, un ejemplo de ello lo podemos evidenciar integrando el dibujo y el movimiento.

Para dar movimiento a los dibujos debes tener conceptos reales del cuerpo, su dimensión además de las capacidades físicas y las posibilidades que tiene. Para esto iniciaremos con una técnica sencilla de rallas rectas que asemejaran los huesos y círculos para la cabeza y articulaciones.

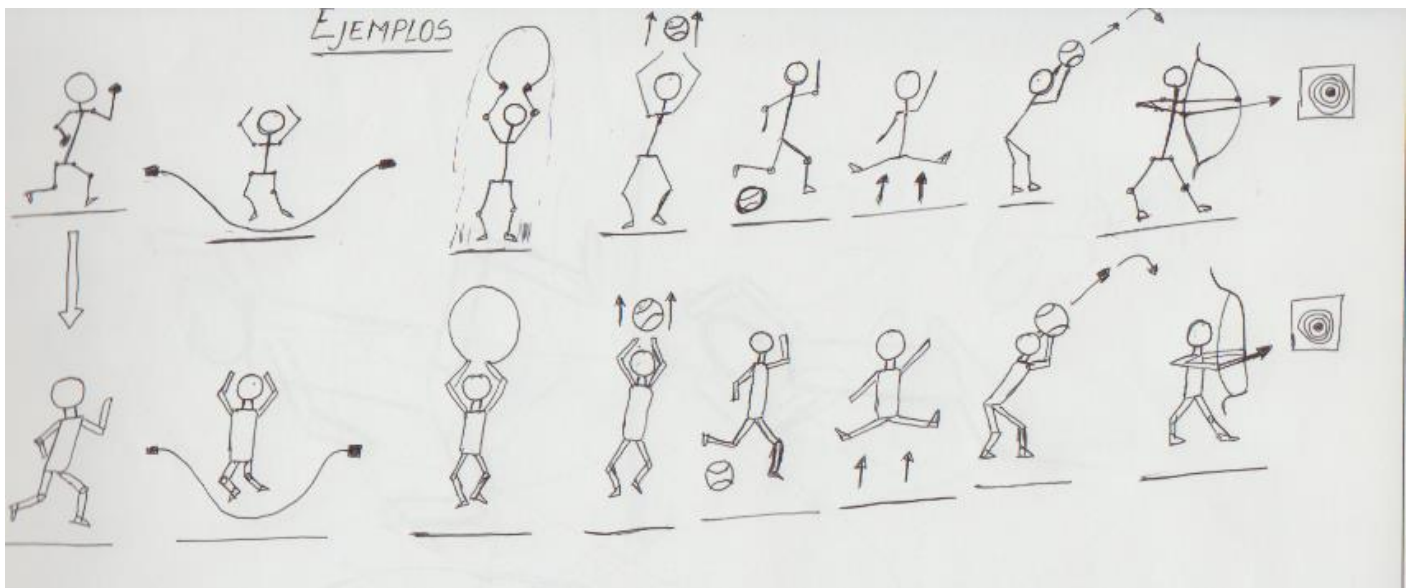




	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 3 de 4

Actividad: Realiza una secuencia de 10 dibujos como mínimo, donde los dibujos muestren que están realizando un movimiento o un deporte.



Actividad: Para esta actividad utilizaremos los dibujos de clase anterior y haremos que el dibujo tenga más forma dándole grosor como podemos evidenciar en el ejemplo. Realiza la misma secuencia y darle mayor grosor al dibujo.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 4 de 4